

**Министерство социальной политики Свердловской области
Государственное автономное учреждение Свердловской области
«Областной центр реабилитации инвалидов»**

**«Система комплексной реабилитации и
абилитации инвалидов, в том числе детей-
инвалидов: опыт межведомственного
взаимодействия, инновации, технологии»**

**МАТЕРИАЛЫ III НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ**

Екатеринбург, 26-27 ноября 2020 г.

Екатеринбург
2020

«Система комплексной реабилитации и абилитации инвалидов, в том числе детей-инвалидов: опыт межведомственного взаимодействия, инновации, технологии». Материалы III научно-практической конференции с международным участием (26-27 ноября 2020 г.). Екатеринбург, 2020. **338** с.

В сборнике представлены материалы докладов, в которых отражены основные направления комплексной реабилитации и абилитации инвалидов, предложены технологии, методики и методы реализации индивидуальной программы реабилитации и абилитации инвалидов, в том числе детей-инвалидов, представлен опыт организации и осуществления реабилитационного процесса как отечественных, так и зарубежных специалистов. Участники конференции, авторы статей, являются практическими специалистами организаций и учреждений разной ведомственной подчиненности, оказывающими социальные услуги по реабилитации и абилитации. В работе конференции приняли участие зарубежные коллеги (Венгрия), разрабатывающие инновационные технологии реабилитации и абилитации инвалидов. В сборнике раскрываются механизмы формирования и осуществления комплексного подхода к реабилитационному и абилитационному процессу.

Печатается в авторской редакции.

4. Международная классификация функционирования, ограничений жизнедеятельности и здоровья. Женева: ВОЗ, 2001. 342 с.
5. Физиологические основы здоровья. Краткий курс лекций по валеологии / Ярославль: Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского, 2007 // <http://citoweb.yspu.org/link1/metod/met73/node5.html> (дата обращения 30.01.2020).

УДК 7.092 7.092

37.036.5

Карпова Е. Н.

ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА РИСУНКОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ «Я МОГУ! Я РИСУЮ!»

АНО ССРДИ «Я МОГУ!», Екатеринбург

Аннотация. В статье проанализирован опыт реализации социального инклюзивного проекта «Второй Всероссийский конкурс рисунков для детей – инвалидов «Я МОГУ! Я РИСУЮ!» как формы стимулирования творческой деятельности детей-инвалидов и раскрытия творческого потенциала.

Ключевые слова: социокультурная реабилитация; дети–инвалиды; конкурс рисунков; раскрытие творческого потенциала.

Karpova E. N.

EXPERIENCE OF THE ALL-RUSSIAN DRAWING COMPETITION FOR DISABLED CHILDREN «I CAN! I DRAW!»

ANO for the Promotion of Social Rehabilitation of Disabled Children «I CAN!»,

Annotation. The article analyzes the experience of implementing the social inclusive project «The Second All-Russian Competition of Drawings for Children with Disabilities «I CAN! I DRAW!» as a form of stimulating the creative activity of children with disabilities and the disclosure of creative potential.

Keywords. socio-cultural rehabilitation; disabled children; drawing competition; disclosure of creative potential.

Проект «Я МОГУ! Я РИСУЮ!», начался в 2018 году, когда ООО НПП «ДВМ» организовало Первый всероссийский конкурс рисунков для детей с

ОВЗ «Я МОГУ! Я РИСУЮ!», который прошел с большим и неожиданным успехом: в нем приняли участие почти 600 детей из 52 регионов России. Проект получил множество положительных отзывов, поэтому в 2019 году для развития и масштабирования проекта было организовано АНО Содействия социальной реабилитации детей– инвалидов «Я МОГУ! и проведен Второй Всероссийский конкурс.

Занятия рисованием помогают раскрыть творческий потенциал, формировать жизненные и социальные компетенции через общение с миром изобразительного искусства, способствуют социализации, адаптации через художественно– творческую деятельность, и именно поэтому рисование является обязательной частью всех утвержденных программ для детей с ОВЗ.

Согласно данным Росстата, в 2019 г. численность детей– инвалидов, обучавшихся по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств составляет 69444 чел., то есть фактически 10% от общего числа детей– инвалидов. Совсем низкой является цифра 3136 – количество обучающихся по предпрофессиональным программам – 0,5 %. Таким образом, подтверждается очевидная необходимость в большей вовлеченности детей–инвалидов в творческие занятия, в том числе и занятия изобразительным искусством. С другой стороны, причинами невозможности ребенка– инвалида заниматься творческими занятиями названы: отсутствие образовательных организаций по месту жительства (20,7%), отсутствие в образовательных организациях свободных мест (2%), отсутствие возможности сопровождать ребенка на занятия (0,7%), ограниченные возможности из-за отсутствия денежных средств (7,6%). Занятия рисованием имеют доказанный реабилитационный эффект, что очень важно, как для детей– инвалидов и для семей, так и для учреждений системы социальной защиты и образования [1].

Целью Второго Всероссийского конкурса рисунков для детей-инвалидов «Я МОГУ! Я РИСУЮ!» являлись:

– поддержка детей–инвалидов и интеграция их в общество, включение детей-инвалидов и их семей в созидательную деятельность;

– стимулирование творческой активности детей– инвалидов в сфере изобразительного искусства;

– выявление талантливых детей, поощрение и развитие их творческих способностей в области изобразительного искусства.

Конкурс – это стимулирование творческой деятельности, создание инклюзивной конкурентной среды. Конкурс – (от латинского *concursus*, буквально – стечение, столкновение, встреча) – это способ активного взаимодействия участников образовательного процесса, индивидуальное или командное состязание в творческом мастерстве [2], он проводится с целью создания условий для творческого самовыражения детей. Конкурс – это еще и импульс к самосовершенствованию, саморазвитию, непрерывному творческому поиску. Конкурс наполняет жизнь детей приятным волнением, ожиданием и разнообразием, помогает стать конкурентоспособным. В рамках конкурса ребенок приобретает возможность попробовать свои силы, испытать себя, показать себя и свои работы. Результат конкурса – не просто выполненные детьми творческие работы и не только победа – это, прежде всего, сам опыт самостоятельной работы, развитие творческих способностей, самопрезентация.

Особенности конкурса «Я МОГУ! Я РИСУЮ!»:

- Открытость и доступность;
- Возможность постоянной обратной связи с организаторами;
- Реальная возможность выиграть крупный денежный приз;
- Принятие особенностей, возможность получения помощи и поддержки со стороны семьи или педагога;
- Внимание к каждому участнику и публикация всех работ;
- Отсутствие ограничений (пол, возраст, диагноз, география, самостоятельность);

- Свободная тематика и техника.

Социально значимый проект– Всероссийский конкурс рисунков для детей-инвалидов «Я МОГУ! Я РИСУЮ!» был направлен на формирование отсутствующих ранее, а также на восстановление нарушенных способностей детей–инвалидов, их социокультурной компетенции средствами культурной и творческой деятельности, способствует социальной адаптации детей–инвалидов, развитию их творческого потенциала.

Конкурс «Я МОГУ! Я РИСУЮ!» был организован в несколько этапов:

1. Объявление о начале конкурса через соцсети и СМИ в июле 2019 г., прошла пресс-конференция в ИА ТАСС (г. Екатеринбург). Информационная рассылка по базе участников прошлых лет, образовательных и социальных учреждений и общественных организаций, работающих с целевой группой.

2. Сбор оригиналов работ с 1 июля 2019г. по 30 октября 2019 г. Было собрано более 3300 рисунков (к участию в конкурсе допущены 3258, отклонены вторые работы от одного участника и работы без сопроводительных документов).

3. Обработка и публикация на сайте ямогуярисую.рф с момента поступления работ и по 25 декабря 2019 г. (все работы сканировались, подписывались, выставлялись на сайте ямогуярисую.рф, в социальных сетях (фейсбук, вконтакте, одноклассники).

4. Проведение онлайн-голосования и работа экспертного жюри с 27 декабря 2019г. по 20 января 2020 г. во время онлайн-голосования сайт ямогуярисую.рф посетили более 80 000 пользователей. Жюри (16 человек) проводило оценку работ в 2 этапа.

5. Объявление победителей конкурса 29 января 2020 г. Победителями стали 13 человек, которые получили денежные призы (12 человек по 20000 руб.) и один приз по желанию мамы победительницы был заменен на техническое средство реабилитации – функциональную опору для сидения для детей–инвалидов «Я МОГУ!», исполнение ОС-005. Кроме того, были учреждены специальные номинации от жюри:

- ИА ТАСС – наградило 16 человек подарками с фирменной символикой;

- Член жюри А.П. Петров – депутат Государственной Думы РФ награждал денежными призами (20000 руб.) еще 5 победителей и благодарственным письмом всех детей–участников Свердловской области.

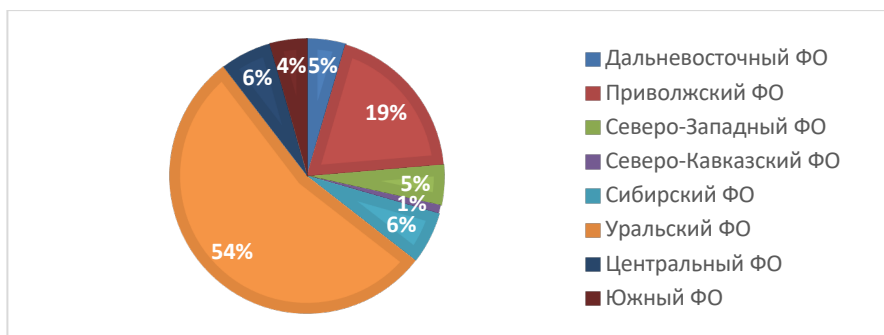
6. Издание альбома – каталога (февраль 2020 г.): ни одно печатное издание не смогло бы вместить все 3268 рисунков, поэтому в альбоме–каталоге представлены работы, вошедшие в шорт–лист конкурса, по мнению жюри, и работы, выбранные организатором АНО ССРДИ «Я МОГУ!». В каталоге представлены истории и фотографии победителей, а также рисунки с комментариями, сгруппированные по возрастным категориям участников. Всего в каталог вошли 358 рисунков. Ознакомиться с каталогом можно на сайте <http://ямогуярисую.рф/ya-mogu-ya-risuyu-2019/katalog.pdf>.

7. Почтовая рассылка дипломов всем участникам конкурса (март 2020 г.) Все 3258 участников получили именные печатные дипломы, как свидетельство достижения.

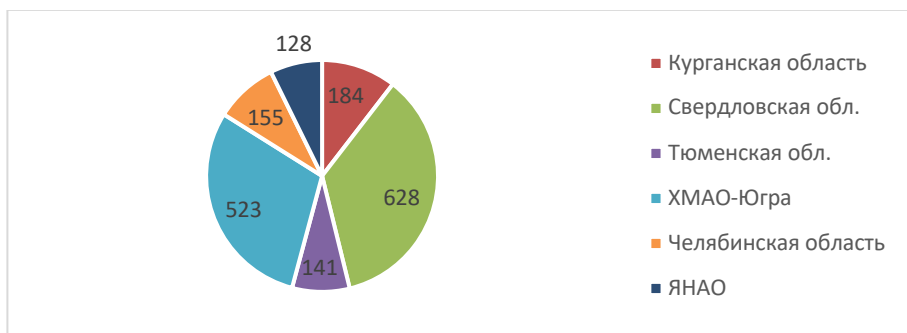
Количественные результаты проекта

В конкурсе приняли участие 3258 детей-инвалидов из 69 регионов России. Работы на конкурс присылали как родители и опекуны, так и педагоги, воспитатели, были целые посылки с работами от организаций. Очень много в этом году работ из организаций интернатного типа, от тех детей, которые больше чем другие нуждаются в поддержке.

География участников (федеральные округа)

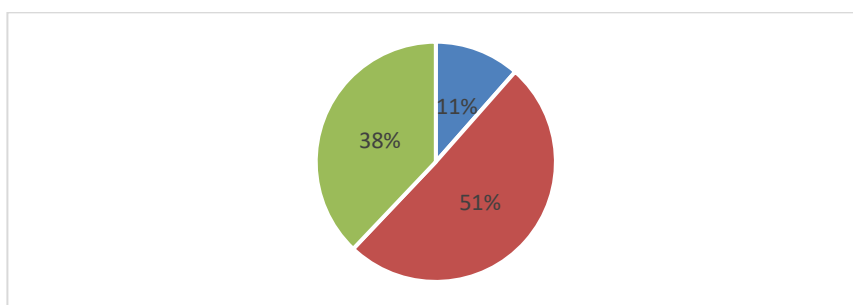


Преобладание Уральского федерального округа объясняется тем, что проект получил информационную поддержку аппарата полномочного представителя Президента РФ в Уральском федеральном округе. Остальные ФО представлены примерно равным количеством участников.



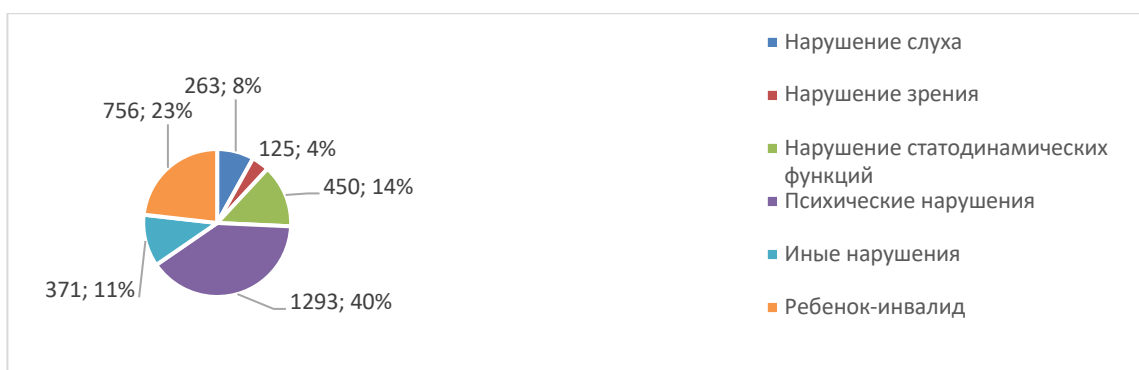
Согласно Положению, в Конкурсе могли принять участие дети-инвалиды от 3 до 18 лет, но получив несколько работ от «малышей», мы не стали исключать их из числа участников, поэтому возрастной состав распределился следующим образом: участников от 2 до 6 лет – 374 (11%), от 7 до 12 лет – 1645 (51%) и от 13 до 18 лет – 1233 (38%).

Распределение участников по возрастным группам



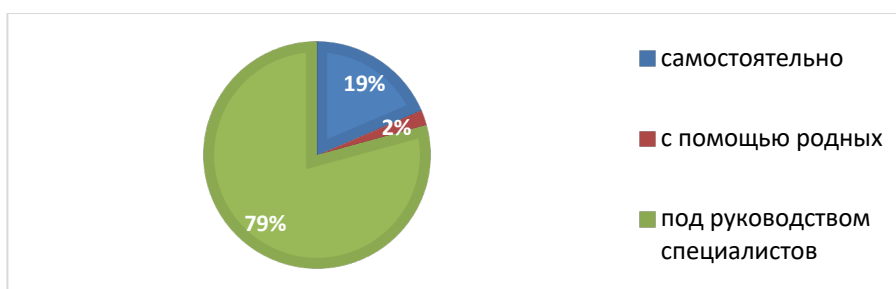
В конкурсе могли принять участие только дети со статусом «ребенок – инвалид», в заявке можно было указать конкретный диагноз, вид нарушения или просто статус «ребенок–инвалид».

Распределение участников по нозологическим формам



Таким образом, большинство участников имели те или иные психические нарушения (в том числе расстройства аутистического спектра, различные степени умственной отсталости), 23% участников указали только статус «ребенок–инвалид», 14 % участников – с различными нарушениями статодинамических функций (это в первую очередь дети с ДЦП), иные нарушения (11%) –это и онкологические заболевания, и сахарный диабет и другие заболевания, вызванные нарушениями функций кровообращения, дыхания, пищеварения, выделения, обмена веществ и энергии, внутренней секреции.

Согласно Положению о конкурсе, работы можно было выполнять самостоятельно, с помощью родителей, под руководством (и возможно, с помощью педагогов и специалистов). Полностью самостоятельно выполнено 605 работ (без указания на помощь родителей и педагогов), с помощью мамы, папы, бабушки, братьев и сестер - 71 работа, под руководством педагогов или специалистов - 2582 работы, присланные на конкурс.



Среди различных видов учреждений, принявших участие в конкурсе очень много по сравнению с прошлым годом домов– интернатов (48), образовательных учреждений– 282, из них 70 учреждений дошкольного

образования и 212 среднего образования, а также 88 учреждений дополнительного образования (см. Таб.1).

Таблица 1.

Сведения о типах учреждений, принявших участие в конкурсе

Тип учреждения	Количество учреждений	Количество участников
Дом-интернат	48	252
Учреждения соц. обслуживания (КСЦОН, СРЦН, РЦ и так далее)	164	646
Дошкольные образовательные учреждения	70	141
Образовательные учреждения среднего образования (обычные и специализированные школы, школы-интернаты)	212	1355
Дополнительное образование (дома творчества, школы искусств, ДЮЦ и т.д.)	88	188
Итого	582	2582

Второй Всероссийский конкурс «Я МОГУ! Я РИСУЮ!» собрал работы от 3258 участников из 69 регионов РФ. Это свидетельствует о явном интересе со стороны семей с детьми–инвалидами и специализированных учреждений к таким проектам, позволяющим:

- принять участие максимально просто и доступно (нет «порога» входа, отбора, взноса за участие);
- быть «увиденным» и «услышанным», т. е. показать творчество ребенка, рассказать о нем и получить обратную связь от общества (поддержка, одобрение), от специалистов, от других семей (передача опыта, коммуникации, дружба);
- поверить в свои творческие силы.

После завершения Конкурса АНО ССРДИ «Я МОГУ!» провело собственное социологическое исследование среди участников путем анкетирования. 51% респондентов заявили, что не участвуют в конкурсах федерального уровня, кроме «Я МОГУ! Я РИСУЮ!», так как мало конкурсов, которые подходят для данной целевой аудитории. 52% респондентов – родителей заявили о проблематичности занятий рисованием

с детьми–инвалидами, в том числе из-за того, что «нет доступных центров, учреждений, специалистов, методик и мастер–классов онлайн и офлайн для занятий рисованием с детьми–инвалидами».

На вопрос: «Что для Вас является самым важным в Конкурсе» с возможностью выбора нескольких вариантов ответов респонденты отвечали:

- возможность показать работы ребенка и рассказать о нем – 42%;
- возможность усилить интерес ребенка к рисованию – 64%.

Были и такие отдельные ответы, как: «Самое важное – время, проведенное вместе с ребенком в процессе рисования»; «Показать, что дети с умственной отсталостью такие же дети, как и все, что они хотят и могут участвовать в конкурсах»; «Возможность проявить себя, создание «зоны успеха», победить, получить приз и грамоту»; «Возможность общения, обсуждения, оценки работ в социальных сетях или на сайте».

АНО ССРДИ «Я МОГУ!» получило более 40 благодарственных писем от учреждений–участников, в которых подчёркивается значимость проекта для реабилитации, развития творческого потенциала детей–инвалидов и выражается готовность к дальнейшему сотрудничеству.

Конкурс позволил включить в общее коммуникационное пространство всех представителей целевой аудитории, вне зависимости от условий их проживания, диагноза ребенка и географического местонахождения. Раскрыть потенциал детей–инвалидов, дать каждому ребенку возможность почувствовать себя востребованным, нужным, интересным и успешным. Конкурс «Я МОГУ! Я РИСУЮ!» помог также решить социальную задачу, связанную с объективным и максимально полным освещением в СМИ творчества и жизни тысяч детей. В результате проекта дети-инвалиды от 3 до 18 лет и члены их семей (законные представители):

- были вовлечены в занятия рисованием, при помощи которых дети не только самореализуются, но и проходят процесс реабилитации; раскрывают свои способности;

- получили опыт переживания ситуации успеха, что дает возможность поверить в себя и свои силы, почувствовать себя востребованным и успешным;

- были представлены обществу не как инвалиды, а как художники, люди, обладающие талантами и способностями, что дало дополнительные возможности для социализации (по желанию родителей и в случае предоставления информации создавалась индивидуальная страница участника на сайте ямогуярисую.рф);

- в течение Конкурса, да и после его завершения, постоянно поддерживались живые коммуникации с участниками в социальных сетях;

- дети и их семьи получили различные виды поддержки для развития творческой деятельности от конкретных представителей общества от меценатов до профессиональных художников.

Ярким примером реального положительного эффекта от участия в конкурсе «Я МОГУ! Я РИСУЮ!» является история Максима К., рассказанная его папой: «До конкурса Максим не любил рисовать, у него сильная миопия (30% зрения сохранено), и поэтому рисовать карандашами или красками ему было очень сложно и не интересно. Когда в школу пришло письмо с приглашением на конкурс «Я МОГУ! Я РИСУЮ!», Максим захотел принять участие, и педагог посоветовала попробовать рисовать акрилом на холсте. Идея вдохновила Максима и его папу, по роликам в ю-тубе Максим начал рисовать. Он изучил разные техники рисования и выбрал для себя то, что больше по душе,— абстракцию. В процессе рисования он использует очень сильные лампы и яркие краски, у него получаются чудесные абстрактные картины. Начав рисовать, Максим уже не может остановиться, в январе он стал участником благотворительного рождественского аукциона в родном городе Дзержинске».

То есть если бы не конкурс «Я МОГУ! Я РИСУЮ!», возможно, родители бы не узнали об этом таланте Максима.

Вокруг нас живет огромное количество по-настоящему очень талантливых детей, в том числе детей-инвалидов. Нужно открывать таких детей миру, демонстрируя, какими интересными и талантливыми могут быть их работы. Именно поэтому важно вовлекать «особенных» детей, их родителей и учителей в масштабные творческие проекты, позволяющие объединять совершенно разных людей, у которых общая цель – социализация детей – инвалидов через их творчество.

Список литературы

1. Детская инвалидность/Официальная статистика [электронный доступ]: http://old.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/population/disabilities/#
2. Борисова М.М., Литвинова С.Н., Прохорова А.В. Организация и проведение городского конкурса творческих работ дошкольников, школьников и студентов «конкурс рисунков на асфальте» // Известия института педагогики и психологии образования. 2017. № 2. С. 20–25.

УДК 364-786

314.44

Карпова Е. Н.

ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗЫ «СТОЯ» В АСПЕКТЕ ПОСТУРАЛЬНОГО МЕНЕДЖМЕНТА (РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДБОРУ ОПОР ДЛЯ СТОЯНИЯ)

ООО Научно-производственное предприятие «Детская Восстановительная
Медицина», Екатеринбург

Аннотация. В статье представлен обзор принципов организации вертикальной позы для детей с двигательными и неврологическими нарушениями, даны характеристики правильной позы и обоснована необходимость ежедневной вретикализации как части программ постурального менеджмента, сформулированы особенности проведения замеров и подбора опор для стояния.